

[\[mosimage\]](#) **Újra tarol a behemót zöltség.**

A hihetetlen Hulk az öt évvel ezelőtti Ang Lee féle komolykodásos Hulk mozi folytatása. Ismét feltűnik tehát a színen az agyonra agyazva agyasra gammázott tudós, Bruce Banner (ezúttal Norton) és dührohámokra gerjedve zöldülő altergója, a felhőkarcoló méretű rondaság. Miután az első rész végén hősünk sikeresen megpattant a rosszakaróitól, ezúttal elbújva mindenki szeme elől keresi a megoldást saját nyavajájára, és próbálja megérteni a benne sumákoló erő titkát. Ám egy ereje teljében levő kandúrban a felvilágosultság kutatása mellett a hormonok is ficeregnek, szíve tehát hevesen dobog szerelméért, Bettyért (Tyler), ezért vesz egy nagy levegőt és visszatér a civilizációba, ahol szokás szerint vidám dolgok történnek: szembe találja magát egy ugyanakkora erővel és képességekkel rendelkező pofával (Roth), aki nem éppen a galamblelkéről híresült el. Bannernek akár tetszik, akár nem, de harcba kell szállnia a rémséggel, megmenteni valami nagy falut, New Yorkot a totális pusztulástól, miközben a félküllős hadsereg megint a nyomában lohol. Látványban és akcióban úgy tűnik nem lehet majd hiányunk, mi nézők meg majd szép békésen bezöldülünk. Mit szépítsem a dolgot: az Ang Lee mester által összeugrált 2003-as Hulk óvatosan fogalmazva is, de méretes pofára esést produkált bevételi szempontból a nézők körében, akik nagyívben elkerülték a filmet. A kritikusok meg egyenesen zöldet hánytak tőle. A Marvel begyöpösült okosait ugyanakkor elkápráztathatta Hulkságunk sivatagi pattogása, ezért véve egy nagy levegőt, engedélyezték az újabb bőr lenyúzását a zöld monstrumról. Ám a korábbi buktából tanulva, némi sepregetést hajtottak végre

az első filmet készítő gárdában. Na ne finomkodjunk a szavakkal! Úgy vágtak lapátra mindenkit, hogy csak csattantak, és mehettek a büdös francba! Vagy bárhová! Az új projekthez viszont már egészen szépen muzsikáló társaságot verbúváltak össze Avi Arad fő producer pénzeszsák uralom vezérlésével. Számomra pedig a legüdvözítőbb tény, hogy beimádkozták a csapatba Edward Nortont, aki azon kívül, hogy mindig elképesztően zseniális, még a film forgatókönyvét is maga jegyzi. Igazi munkamániás lett ez a Norton gyerek! Norton pedig nem vacakolt a pénzükkkel, hiszen olyan ügyes és tehetséges társakat kapott hívó szavára, mint az elbűvölő Liv Tyler, a Hulk ellenfelét játszó Tim Roth sem számít éppen kezdő piskótának a szakmában, vagy a még mindig aktív William Hurtot ne is említsem. A film rendezője a francia gyanús Louis Leterrier sem kopogtat a szomszédokba egy kis látvány vagy fékevesztett tempó kedvéért. Neki köszönhetjük többek közt A szállító első és második ámokfutását, valamint Jet Li cséplőgép főszereplésével készült A nyakörvet is.

A film korai előkészületi szakaszában még repkedtek olyan pletykák is, hogy Hulk bőrszíne nem is zöld lesz, hanem szürke, de szerencsére idejekorán észbe kaptak és elhajították az ötletet. Hogyan is nézett volna ki ezzel a színnel? Beszürkülök mérgemben? Vagy kértek egy kis hamut? Mert én egy hamukamu vagyok. Most vakartam le épp a bőrömről. Jujj! A Milka csoki meg narancssárga. Hülyén is hangzana! Helyette inkább a zöldnek egy sötétebb árnyalatát használták, ami elmondásuk szerint jobban illik a film komolyabb hangulatához.

A parádés szerposztás, a várhatóan szemkápráztató látvány és az akciók igényes kivitele alapján A hihetetlen Hulk minden bizonnyal a nyár egyik nagy dobása lehet-sikerei hatására legfeljebb egy múmia kékülhet bele az irigységbe (bocsánat, sárgulhat) -, s hogy így lesz-e, azt

A hihetetlen Hulk

Írta: filmoldal

2008. május 31. szombat, 07:23 - Módosítás: 2008. december 16. kedd, 20:36

mi nézők hamarosan eldönthetjük,hiszen a hazai bemutató már itt a nyakunkon,amelynek pontos időpontja:június 12.

yoda70

[Joomla SEF URLs by Artio](#)