

Postás a pók. Egy parányi rizsszemen kétségbeesett üzenetet kézbesít Arthurnak: szerelme, Holdviola halálos veszedelemben forog. Az idő viszont kevés, Arthurnak épp csak annyi ideje maradt, hogy figyelmeztesse nagyapját, Archibaldot, mert hamarosan itt az éjféli, a végzetes óra, amikor a holdsugár telibe találja Archibald távcsövét, és megnyitja az átjárót a villangók titokzatos világába...



Ha a postás a pók, akkor a rendező, a producer, az író, talán még a stábtagnak cipőpucolója is Luc Besson. A francia illetőségű filmfőnök a kezdeti sikeres mozikkal pl.: [Az](#)

[öl; töl; dik elem](#)

után, úgy termeli általában felejthető produkcióit, mint kéthetes vanília fagyalt a szalmonella baktériumokkal. Néha azonban valamilyen elb*szarint, és mellényúl. Az

Arthur és a villangók

- Most látom, nincs még róla adatlap? - saját, máshonnan szépen összelopkodott meséjéből készített sikermozit, amit nem úszhatunk meg to be continued nélkül. Bár a fickó nem egy J. K. Rowling, a folytatás gyerekeknek és gyermeketeg lelkű felnőtteknek kellemes kikapcsolódást ígér.

[Arthur: Maltazár bosszúja](#)

Magyarországi bemutató: december 3.