

Mel Gibsont Dr.Gibbonként csodálhattuk utoljára **Az éneklő detektív**ben. Színészi pályafutásának fontos állomása a film, nem is kérdéses, de az a gyanúm, a többségnek inkább M. Night Shyamalan vízparti szörnypartija, a 2002-es

[Jelek](#)

rémlik, ahol Gibson mester kicsit kukoricázott a rusnya alienekkel. Majd színészként szögre akasztotta bársonyosan kék szemét - volt valami piás balhéja is -, de e felettébb alkoholmámoros tény sem tántorította el tovább csiszolgatni rendezői tehetségét.

[A Passió](#)

tól szanaszét futott az egyház, mi pedig megtudhattuk, legalább húsz fürdőkádnyi vér van az emberben. Következett az

[Apocalypto](#)

, amiben a szegény indián legényző, Jaguár Mancs galoppozott egy üdét őserdő szerte, Mel fater pedig jókat röhögött a rendezői székében.

Mostanság azonban új szelek fújdognak, a jövő januárban 54. évét betöltő rendező/színész/producer megunva a puhányságot, ismét visszacsörtet a vászonra és az **E**
dge of Darkness
című krimi-thrillerrel bizonyítja, van még vér a pöcsében néhány sistergős maflásra.

