



Denzel rémült tekintetét vág

Amíg azon népszavazást is kiváltható tényen vitatkozunk, hogy vajon kinek is lehet kérgesebb a tenyere, Dustin Hoffmannak a reggeli rejszbajnoknak, vagy Travoltának, aki meg most a rövidhullámú rádiókat markolássza buzgómócsingként, addig állapítsuk meg gyorsan, hogy Tony Scott rendező és Denzel Washington közös filmes bratyizása immáron a negyedik állomásához érkezett. A helyszín ezúttal a zsúfolt metró, valahol New Yorkban. Görényként pár csúnya csóka, élükön az egykor géppuska lábú Travoltával. Sudár alkat helyett lassan terebélyesedő, de jól eldugott sörhas jellemzi a faszit, ami méretes bendőt meg hát ugye tömni kell. Szóval, jól jön egy kis mellékes alapon, gonoszkodjunk egyet a metróban. Értem is én a dolgot, mégis vesztésre ítéltettek, mert épp ott okvetetlenkedik Walter Garber metrórendőr. Denzel szinte Brúsz Villiszként ered az események nyomába, közben meg szétpofázzák az agyukat. De hát ilyenek már ezek a huszonegyedik századi rosszfiúk. Van egy kis remake szaga a dolgoknak, rémlik valami hasonló témájú film, mondjuk 1974-ből. Sőt, megérintett egy halovány Die Hard 3. utánérzés is. De hess innen aljas gondolat, inkább reménykedjünk, hogy blockbuster lesz a balhéből. A szokásos hivatalos rizsa épp [itt](#) lébecol, a bemutató még pár lövöldözéssel odébb, s akik esetleg tovább is keverednek, azok láthatják Denzel mestert nyakig kukásszerkóban ijedezni. Na, mennyünk alunni!!!

Hajsza a föld alatt

Írta: Kenobi

2009. június 12. péntek, 00:00 - Módosítás: 2009. június 15. hétfő, 12:19

