

[\[mosimage\]](#) Pokoli egy fajzat ez a fickó.

Guillermo del Torro (Mimic, Penge II., A Faun labirintusa) rendezőnek köszönhetjük Hellboy-nak, becsületes magyar polgári nevén a Pokolfajzatnak a filmre vitelét. A pasi egy viszonylag siheder korú képregényhőst hívott életre, a parafadugókkal a fején mászkáló, karján betontuskóval ékeskedő túlvilági verőlegényt. A figura Mike Mignola, a Dark Horse comics füzetkéi rajzolója agyából pattant ki bizonyára egy sörvedelő és macskanyávogással átzúllott éjszakát követően, úgy cirka tizenpár évvel ezelőtt. Talán innen Hellboy sörimádata, na meg a nyávogóké. Ez a fura félig ördög - félig ember figura, eredeti foglalkozását tekintve a Végítélet előhírnöke, ami nekünk embereknek rossz hírt jelent. Mehetünk végrendeletet írni, szétkefélhetjük utoljára az agyunkat, elrendezhetjük függőben maradt dolgainkat, vagy csak jól lesörözzük magunkat, elvégre ismét itt a világvége nem igaz? A meglehetősen agyament sztori 1944-ben indul egy, Skócia partjainál található kicsiny szigeten, ahol egy különös apátság évezredes romjai között a nácik maszekolnak, és természetfeletti erőket segítségül kérve próbálják Hitler világuralmi mániáját valóra váltani. Szövetségesük a túlvilági bizniszben a hajdanvolt orosz cári család dédelgetett kedvence, a szarkeverő Raszputyin. A Kapu tehát megnyílik, ám Raszputyinék terve meghiusult egy oda érkező szövetséges kommandó jótékonykodása által. Ám mielőtt az átjáró végleg bezárult volna, történt egy picurka galiba: a világunkba érkezik egy különös, tűzpiros bőrű fiúcska, parányi szarvakkal, valamint hatalmas, kötömbyszerű jobb alkarral és ököllel. A kis csokizabáló.

Valahogy emígyen indult útjára a Pokolfajzat filmes karrierje. Az ördögi mókamester megszemélyesítésére sikerült rávenni azt a Ron Perlmant, aki szerintem minden maszk és kencefice nélkül is pokoli egy pofa. Nála alkalmasabb szereplőt a Hellboy megformálására záptojásokat dobálva sem találhattak volna! A sztorit a nézők kajolták, tele van csudábbnál csudább szörnyekkel, és akciókkal. Pokolfajzat pedig amúgy is szimpatikus egy teremtmény: hatosával vedeli a sört, imádja a macsekokat, csócsálja a csokikat és beszólogat mindenkinek. Röviden összefoglalva, cool figura. Ilyen előzmények utáni persze várható volt a film folytatása.

A Hellboy II - Az aranyhadsereg legnagyobb világszenzációját az a bejelentés okozta, amely szerint a film forgatására az etyeki Korda stúdióban kerül sor. Steven Spielberg München produkcióját követően ismét egy amerikai blockbuster mozi készült hazánkban! Így mi Magyarok ötszörösen is jól járunk a filmmel kapcsolatban: hagytak itt némi aprót az amerikaiak, a movie bemutatása okán rólunk is szöveget

a fél filmes világ, pár kisebb jelenet erejéig magyar szereplőkön is ámulhatunk (többek között Kamarás Iván és Oroszlán Szonja), s a rossz nyelvek szerint Ron Perlman is padlót fogott néhányszor a finom magyar borocskáktól. A legnagyobb hozadékunk viszont az lehet, hogy bratyzós viszonyba kerültünk jónéhány ádáz tekintettel felvértezett és hatalommal bíró lénnel. Egy kis protekció a közelgő világvégekor mindig jól jöhet.

Nagy valószínűséggel újabb lényekből és szörnyekből sem lesz majd hiányunk, mert a második rész a minél rondább, annál jobb jegyében készült. A rémségek nyálkásak és mocskosak, ijesztőek, tündi – bündi szemétládák és én már hozzáképelem, hogy bűdösek is. Végsőkéig spannolt akciókon és valószínűleg überfexa látványon tátoghatunk, miközben Pokolfajzat néha szivarra is fakad.

[{mosimage}](#) [{mosimage}](#) [{mosimage}](#) [{mosimage}](#)

Néhány szót említsünk a sztoriról is: Az elf herceg, Nuada (aki szakasztott úgy néz ki, mintha a Csillagkapu - Atlantisz valamelyik elfuserált életerő zabáló lidérce lenne), úgy dönt véget vet az ember egyeduralmának a Földön, és életre kelti az Aranyhadsereget. Az emberek jóvilágára tehát megint tesznek egy rakással. A szupergonosz haditerv beindítása érdekében viszont össze kell szednie egy koronát, amelyet apja három részre osztott: egyet elsumákkolt magának, egyet a lányának, egyet pedig az embereknek adott. Fölöttük közben Hellboy és Liz élük szó szerint is viharosan tüzes kapcsolatukat, szenvedgetnek tisztességesen, s idő közben pedig egy segítőjük is érkezik, Johann Krauss személyében és Abe-bel együtt négyesben megindulnak az Aranyhadsereg ellen.

Nem egy veretes sztori, viszont mégis jóval ígéretesebbnek és fantázia dúsabbnak tűnik, mint az előző részé. Földkéreg, láthatatlan burok, protoplazmás bizbasz és jónéhány szakszó, amivel illik majdan tisztába lennünk, mire a film közelébe jutunk. A látványvilágért felelő CGI effektek lesznek dögvél, minden adott tehát egy vizuális orgazmushoz.

A filmet az amerikai közönség popcornot rágicsálva zabálja, hiszen e sorok írásakor a tengerentúli bevételek már hatvanmillió dollár közelében toporogtak és hol van még a vége? A Hellboy II tehát nincs mese, blockbuster. A nyár egyik nagy sikere.

[{mosimage}](#)

A Hellboy II újabb Föld megmentésére nekünk még párat horkolni kell, mivel a hazai bemutató augusztus 21.-én lesz esedékes. Ha túléljük a Múmiát és a bőreget.

Hellboy 2. - Az Aranyhadereg

Írta: filmoldal

2008. július 28. hétfő, 11:31 - Módosítás: 2008. december 16. kedd, 20:35

yoda70

[Joomla SEF URLs by Artio](#)