



A dinoszaurusz és a hüllőlények

Ha valaki még egy dínós filmet készít, kútba ugrom. Szinte látom is, ahogy ízibe szalad mindenki kameráért, és készíti rohamtempóban a maga ősdögös moziját, hátha szavamon fognak. Az a gyanúm, Will Ferrell már megtette az első lépéseket a dógok irányába. Hatalmas homokozó helyszínként, majmóca és egyebek. Ráadásul bevont a [Jurassic Park](#) ra kismiska módon emlékeztető kirakodós vására mellé valamilyen gúvadószemű, plusz hüllőszerű lényeket is. Azok meg határozottan úgy néznek ki, mint akiket két hét szorulás után csoportos potyogtatásra küldené a kipufogó specialista. Gülűznek is a termék érdekében rendesen, talpig gumicuccban. A világuk természetesen valami időspirállal kavarázó párhuzamos valóság, vagy mi a szösz. Újabban ez lett a módi. Ide töketlenkedik csodásan bongyor fürtjeivel Dr. Rick Marshall, valamint két társa, kicsit kajabálni, napozni, rémüldözni és futkosni. A felmenők között pedig egy 1974-ben szabadlábra engedett és három évadot megélt tévésorozatot emlegessünk. Állítólag vígjátéknak és kalandfilmnek elkeresztelt kasszasiker ez a mostani feldolgozás. Az olyan kukacoskodók szerint, mint én, pedig borzalom lehet a javából, elvileg kiadós (röhejes?) látvánnyal. Nekem valamiért mégis egyre szimpibb lett az a kút...

Land of the Lost

Írta: Kenobi

2009. június 24. szerda, 19:04 - Módosítás: 2009. július 19. vasárnap, 18:02



Filmoldal