



Árva

Kate és John élete maga a pokol: elvesztették meg sem született gyermeküket, az asszony éjszakánként rémálmokat lát, kell hát valaki, akit pátyolgathatnak. A közeli árvaházból kinéznek egy bánatos szemű leányzót, Esthert. Az ifjú hölgyemény kedves és angyali – kiköpött Madonnára emlékeztető. Mármost annak kb. ötven évvel ezelőtti állapotában. Hogy aztán a házaspár szereti-e az említett énekes mómia nyanya zenéjét, arra passzolok, de Húsvét környékén hazaviszik az adoptált kislányt, s ezzel megkezdődnek a bajok...

Jaume Collet-Serra rendezőként egyszer már jól megijesztett bennünket. A [Viasztestek](#) azon ritka horror filmek egyike, ami valamennyire csak kiemelkedik a bőségesen vacak felhozatalból, meg még talán sikeres is. Az

[Orphan](#)

ban tovább csiszolja félelem keltési technikáját, így a gyengébb idegzetűek jobban teszik, ha előtte bepelenkázzák magukat. A magunk alá petezés tehát garantálva. Ráadásként a történetbe vastagon bevonva a misztika, csakúgy, mint a titokzatos és baljós múlt. Izgalmas és várós. Bizony.

Amerikai mozibemutató: július 24. Egyszer talán hazánkba is adoptálja valamelyik forgalmazó...

[Kenobi](#)

