



A japán képregény mangák újabb gyöngyszeméből az eleddig vizuális effektekben vitézkedő, ám rendezőként szinte zöldfülűnek számító Scott Stewart csinált kedves pofozkodást. A **Priest** be mutatójáig már lezavart egy Legiónt, nah, hatalmas rendezői karrier. Aztán az isteni dáadás főszereplőjét átmentette következő filmjébe. Hm. Múlt időben írok két filmről, amit még be sem mutattak... Gyógyszereim! Merre vagytok?

A Priest-ben a cselekmény roppant egyszerű: Paul Bettany akkora verekedést kavart, hogy nem látunk a portól. Ráadásul duzzogó papként, ami kényes egy állapot.

A történet egyébként már megint poszt-apokaliptikus időket idéz. Az emberek és a vámpírok között dúló háború véres évszázadai után vagyunk. A harcos Pap (Paul Bettany) nem a finomkodásáról híres, emiatt hamar szembekerül az egyház tanaival és törvényeivel. A legjobban akkor pöccen be, amikor vámpírok elrabolják az unokahúgát. Mi pedig sejthetjük, a rendrakás nem marad el. Afféle Penge reinkarnációhoz lesz szerencsénk tökös beszélésekkel, és látvány oldalról bődületesen megtámogatva.

Minden bizonnyal akciódús-vérgőzös mozi főbb szerepeiben Paul Bettany mellett, Cam Gigandet (Hicks), Maggie Q (Priestess), Karl Urban (Black Hat), Lily Collins (Lucy), Stephen Moyer (Aaron), Madchen Amick (Shannon) ropogtatják csontjaikat. Trailer sajna még nincs, de hová sietünk? Tervezett Amerikai bemutató: 2010. október 1. Titkos befutó.

[Joomla SEF URLs by Artio](#)