

Lassan már harminc éve, hogy Jeff Bridges bemászott a számítógép belsejébe csibész programokat kicsit móresre tanítani. Rossz nyelvek szerint inkább a motorozásért volt oda. Na de mindegy, a [Tron, avagy a szücsisügügügüg](#) kissé felemásra sikeredett. Digitális effektek tömkelegével és újszerű látványával sokaknál kiverte a biztosítékot, ugyanakkor izgalmi adalékként kevésbé működött.

2010-ben a rendezésben mindeddig totálisan zöldfülű Joseph Kosinski mutatja meg a publikumnak, hogy van élet a [Mülti](#) után, illetve bizonyíthatja, a jövő rendező zsenije bontogatja szárnyait.



A történet szerint Sam Flynn, tehát a huszonhét éves gyerkőc mászik be fater után a virtuális világba, hogy a kábé huszonöt esztendeje ott rohadó apucival egyesítve erejüket, pofozzák föl a rendetlenkedő programokat. A kondenzcsíkot húzó motorozás még a régi, csak a modellek csicsásabbak és a kivitelezés is pöttyet high-tech. Bridges talpig szakállában egy megugrasztott diktátorra emlékeztet, vagy egy felsült szexológusra. De az is lehet, fogott a vén kujonon a kor. A bemutató még bagolynyelven. Hu-hú! Valamikor 2010-ben.

{mgmediabot2}path=http://87.229.7.195/trailer-ek/20090907.flv|image=images/filmclub.jpg|overstretch=false|width=340|height=280|displayheight=280|title=www.filmoldal.hu|link=http://www.filmoldal.hu|autoplay=false|repeat=false|logo=images/logo.png{/mgmediabot2}

[Joomla SEF URLs by Artio](#)